

À PROPOS DES FILMS



LE CHEMIN ROUGE ONF

Réalisé par Thérèse Ottawa (Atikamekw), 2015, 15 minutes

Le Chemin rouge raconte l'histoire de Tony Chachai, un jeune Atikamek en quête d'identité. Mu par le désir de renouer avec sa famille et ses racines autochtone suivant la mort de sa mère, il livre un témoignage touchant sur le chemin qui l'a ramené auprès des siens et de sa communauté. À l'aube de devenir père, il prend conscience de la richesse de cet héritage et célèbre ce passé en dansant dans un pow-wow.

Consommation de substances : Tony raconte qu'il consommait de l'alcool et de la drogue quand il était adolescent pour se sentir moins perdu. Sa mère a aussi consommé de l'alcool pendant sa grossesse.



RECRUE

Réalisé par Pier-Philippe Chevigny, 2019, 15 minutes

Un pique-nique qui semble autrement ordinaire devient rapidement quelque chose de plus sombre après une rencontre avec une famille réfugiée fugitive près de la frontière boisée entre le Québec et les États-Unis. Vu à travers les yeux d'un jeune garçon, *Recrue* examine la nature des groupes extrémistes et l'impact qu'ils ont sur les enfants élevés en croyant à leurs messages.

Langage grossier : « Criss » (deux fois) ; « Colisse » (une fois, dans le texte d'une chanson)
Intimidation raciale : Une famille de réfugiés avec un enfant est retrouvée dans les bois par un groupe de justiciers extrémistes et menottée agressivement. La jeune fille est visiblement terrifiée.



NOEUDS

Réalisé par Aïcha Morin-Baldé, 2021, 9 minutes

Noeuds jette un regard poétique et émouvant sur la façon dont la société perçoit les cheveux d'une femme noire. Trois femmes de Montréal partagent leurs parcours vers l'acceptation de leurs cheveux naturels et partagent les stigmates sociaux auxquelles elles font face en conséquence.

Référence à la drogue : Une femme dit « J'achète du crack » comme analogie ludique pour se référer à l'achat de produits capillaires.



ENVERS ET CONTRE TOUT

Réalisé par Kimberley Ann Surin, 2020, 9 minutes

Envers et contre tout est un documentaire portant sur le racisme continu que subissent les enfants noirs qui jouent au hockey. Une mère décrit la situation actuelle de son fils au sein d'un programme local de hockey qui est juxtaposé avec une entrevue avec l'ancienne étoile de la LNH Georges Laraque, qui a su surmonter le racisme auquel il faisait face contre toute attente afin de réaliser son rêve.

Propos racistes : Les personnes interviewées discutent des propos racistes tenus par les coéquipiers des joueurs noirs, y compris le mot en n (pas énoncé à haute voix).



SOEURS ET FRÈRES ONF

Réalisé par Kent Monkman (Cree), 2015, 3 minutes

Dans une critique de l'histoire coloniale canadienne, ce court métrage établit des parallèles entre l'anéantissement des bisons dans les années 1890 et la dévastation infligée sur la population autochtone par le système des pensionnats indiens. Réalisé dans le cadre de la série *Souvenir*, une série de quatre films qui porte sur l'identité et la représentation autochtone en retravaillant des vidéos d'archives de l'ONF.

Aucun contenu adulte.