REEL CANADA

HOMMAGE AU SÉNATEUR MURRAY SINCLAIR

Tableau d'avis sur le contenu

À titre de président de la Commission de vérité et réconciliation, le sénateur Murray Sinclair a joué un rôle essentiel en sensibilisant le monde entier aux atrocités commises sous le régime des pensionnats autochtones du Canada. La grande documentariste Alanis Obomsawin entremêle le discours captivant du sénateur Sinclair, lorsqu'il a reçu le Prix pour la paix mondiale du Mouvement fédéraliste mondial-Canada, avec des témoignages percutants de survivants du système des pensionnats autochtones. Avec détermination, sagesse et bienveillance, le sénateur explique de manière claire et nuancée le système des pensionnats et ses profondes répercussions. Il affirme que l'acceptation de vérités souvent difficiles à admettre sur l'histoire passée et actuelle du Canada constitue un jalon incontournable d'une véritable réconciliation. Le film nous rappelle l'importance d'honorer la vie et l'héritage des personnes touchées, propose des solutions pour un véritable changement et nous laisse espérer un avenir meilleur.

VEUILLEZ NOTER : Bien qu'Hommage au sénateur Murray Sinclair présente des enjeux complexes et des témoignages douloureux avec une certaine intensité émotionnelle, c'est dans le but d'aborder des thèmes et des sujets extrêmement pertinents. Il s'agit fondamentalement d'un film sur la reconnaissance et la prise en compte des répercussions toujours en cours de ces réalités, ainsi que sur la voie vers la réconciliation. Étant donné la nature sensible du film, nous vous demandons d'accorder une attention particulière à vos élèves autochtones – dont certains peuvent être affectés par des traumatismes intergénérationnels – car ce matériel peut être particulièrement troublant. N'oubliez pas de consulter l'ensemble de nos ressources pour aider à favoriser un environnement d'apprentissage sûr et culturellement sensible à l'adresse suivante : reelcanada.ca/fr/ressources-soutien-enseignant

CLASSIFICATION DES FILMS établie par la commission de contrôle cinématographique de chaque province
NR indique que le film n'a pas été classé dans cette province

AB	BC	MB	NB	NL	NT	NS	NU	ON	PE	QC	SK	YK
PG	**PG**	**PG**	*NR*	*NR*	**PG**	*NR*	**PG**	**PG**	*NR*	**G**	**PG**	*NR*

	Fréquence				
Contenu	Une fois	Rarement	Parfois	Souvent	Contexte/Notes/Exemples
VIOLENCE					
Abus				✓	• Témoignage de survivants sur les abus subis dans les pensionnats : malnutrition et négligence, séparation de la famille, abus physiques, verbaux et sexuels.

LANGAGE					
Langage offensant			✓		● Les termes « Indien », « natif » et « sauvage » sont prononcés ou écrits en anglais à l'écran dans des contextes historiques. Par exemple, le terme « Indien » apparaît à l'écrit dans la Proclamation de 1763 et la Loi sur les Indiens. Un titre d'actualité de 2009 est rédigé comme suit : « C'est la deuxième fois que la commission est chargée d'enquêter sur les abus infligés aux natifs ». ● « Sauvages » est écrit en français dans une citation historique sur un dessin. ● Le témoignage d'une victime mentionne qu'elle a été traitée de « sauvage » par les religieuses du pensionnat.