

## THE SKIN WE'RE IN

### Tableau d'avis sur le contenu

**The Skin We're In** est une analyse du racisme systémique au Canada, racontée à travers les yeux de Desmond Cole, journaliste canadien, militant communautaire et homme noir. Bien que ce documentaire comprenne peu de contenu destiné à un public adulte, il aborde les formes manifestes et cachées de la suprématie blanche au Canada, notamment l'utilisation du mot commençant par « N », et l'oppression et la violence disproportionnés commis par les policiers à l'égard des personnes noires, entraînant parfois la mort. Comme le film met en lumière de manière saisissante divers problèmes auxquels est confrontée la communauté noire, il peut perturber les spectateurs qui ne sont pas familiers avec les histoires ou les concepts présentés. De plus, le film peut susciter des émotions fortes chez les élèves qui ont personnellement vécu le type de racisme décrit ou qui en ont été témoins à l'encontre de leurs proches ou de membres de leur communauté. Le caractère sérieux de ce film nécessite une discussion approfondie et ciblée sur le film et sur les concepts connexes avant le visionnement, afin d'assurer une sécurité et un soutien adéquats aux élèves dont l'expérience vécue pourrait correspondre à ce qui est dépeint dans le film.

**CLASSIFICATION DES FILMS** établie par la commission de contrôle cinématographique de chaque province

NR indique que le film n'a pas été classé dans cette province

AB	BC	MB	NB	NL	NT	NS	NU	ON	PE	QC	SK	YK
NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR

Contenu	Fréquence				Contexte/Notes/Exemples
	Une fois	Rarement	Parfois	Souvent	
<b>LANGAGE</b>					
Langage familier		✓			« Hell », « Goddamn ».
Langage grossier			✓		« Shit », « Crap ».
Propos racistes	✓				Le mot « nigger » employé trois fois dans une scène d'images d'archives.
<b>VIOLENCE</b>					
Violence physique (armes à feu présentes)		✓			Images de policiers qui tiennent des armes à feu et qui poussent des manifestants.