

REEL CANADA

MIGHTY JEROME

Tableau d'avis sur le contenu

Mighty Jerome est un documentaire émouvant sur le célèbre athlète afro-canadien Harry Jerome, son ascension, sa chute et sa rédemption en tant que vedette de l'athlétisme. Véritable héros canadien et source d'inspiration, Jerome a continué à courir malgré les défis d'ordre personnel, racial et politique, le tout avec une force de caractère aussi impressionnante que ses capacités athlétiques.

Ce film contient très peu de contenu controversé, et nous le considérons comme éducatif et approprié pour tous les niveaux du secondaire. *Veuillez noter l'utilisation à une reprise du mot commençant par « N », mentionnée ci-dessous dans la section « Langage offensant ou péjoratif ».*

CLASSIFICATION DES FILMS établie par la commission de contrôle cinématographique de chaque province

NR indique que le film n'a pas été classé dans cette province

AB	BC	MB	NB	NL	NT	NS	NU	ON	PE	QC	SK	YK
NR	G	NR	NR									

		Fréquence											
Contenu		Une fois	Rarement	Parfois	Souvent		Contexte/Notes/Exemples						
ALCOOL ET DROGUES													
Fumer		✓					Un homme fume une cigarette dans un restaurant.						
SEXE ET NUDITÉ													
Références sexuelles		✓					Jerome et sa femme Wendy sont couchés ensemble sur un lit, complètement habillés.						
LANGAGE													
Langage offensant ou dénigrant		✓					Lors d'une discussion sur le racisme, Paul Winn, activiste noir en droits de la personne, avocat et ancien coureur, déclare : « Jackie Robinson – les gens le traitaient du mot en N et il ne réagissait pas... Harry avait plus le caractère de Jackie Robinson que moi. » (Veuillez noter que, dans le film, il dit le mot complet, et non « le mot en N » comme écrit ci-dessus.)						

AUTRE					
Racisme		✓			Des parents manifestant contre l'intégration dans les écoles, des images de ségrégation dans les toilettes et les autobus.

REEL CANADA

RUSTIC ORACLE (VIVACES)

Tableau d'avis sur le contenu

Rustic Oracle (Vivaces) se déroule à la fin des années 90, dans une petite communauté mohawk, où Susan doit faire face aux difficultés d'une mère célibataire élevant deux filles. Il y a beaucoup d'amour, mais Heather repousse les limites de sa vie rurale, comme beaucoup d'adolescents, ce qui provoque des tensions entre elle et sa mère. Lorsque Heather disparaît, Ivy, huit ans, part à sa recherche avec sa mère Susan dans une quête désespérée qui met au jour l'indifférence des autorités envers les femmes et les filles autochtones disparues. Aucune famille ne devrait avoir à traverser l'épreuve d'Ivy et Susan pour trouver des réponses, mais l'espoir que partagent la mère et la fille les aidera à se rapprocher dans des circonstances difficiles.

Le film aborde des thèmes sensibles destinés à un public adulte, notamment l'épidémie de disparitions et de meurtres de femmes autochtones, la suspicion selon laquelle Heather aurait été victime d'un réseau de traite des personnes, et son expérience d'abus sexuels pendant son enfance. Cependant, ces sujets importants ne sont pas traités de manière sensationnaliste ou explicite, mais avec délicatesse, douceur et élégance, à travers une histoire personnelle et humaine. Veuillez consulter la page 3 pour plus de renseignements.

CLASSIFICATION DES FILMS établie par la commission de contrôle cinématographique de chaque province

NR indique que le film n'a pas été classé dans cette province

AB	BC	MB	NB	NL	NT	NS	NU	ON	PE	QC	SK	YK
NR	PG	NR	NR	NR	NR	NR	NR	PG	NR	G	PG	PG

		Fréquence											
Contenu		Une fois	Rarement	Parfois	Souvent	Contexte/Notes/Exemples							
LANGAGE													
Langage grossier				✓		« Merde! », « Ça fait chier! », « Connardies ».							
SEXUALITÉ													
Sexualité		✓				Courtney dit à Heather : « Ou devrais-je plutôt dire, <i>qui</i> est-ce que tu t'es fait? », suggérant qu'elles ont des rapports sexuels alors qu'elles sont au secondaire.							
ALCOOL/DROGUES													
Consommation d'alcool		✓				On voit de jeunes adultes boire tranquillement dans un bar.							
Consommation de tabac				✓		On voit un adulte et un adolescent fumer.							

Drogues		✓			Le trafic de drogue (pesage et emballage) est mentionné, mais n'est pas représenté à l'écran. On mentionne que Heather a aidé au pesage et à l'emballage.
VIOLENCE					
Abus sexuel infantile			✓		<ul style="list-style-type: none"> Ivy fait régulièrement un cauchemar dans lequel son père entre dans la chambre de sa sœur pendant la nuit. On aperçoit brièvement la main du père sur la cheville de sa fille, remontant le long de sa jambe jusqu'au-dessus du genou; la mère dit qu'elle a quitté le père, parce que c'était un homme mauvais. On pense que Heather a été victime d'un réseau de traite de personnes et de prostitution.

VISIONNEMENT DE CONTENU SENSIBLE

Rustic Oracle (Vivaces) aborde des thèmes sensibles et difficiles, notamment l'épidémie de disparitions et de meurtres de femmes autochtones, la suspicion selon laquelle Heather aurait été victime d'un réseau de traite des personnes, et son expérience d'abus sexuels pendant son enfance. Bien que ces sujets soient traités avec tact et non de manière explicite, ils peuvent être bouleversants pour certains élèves. Nous vous demandons de vous assurer de la disponibilité des services de soutien normalement offerts par votre école lorsque ce genre de sujet sensible est traité. Vous trouverez également ci-dessous quelques ressources de soutien indépendantes.

Étant donné que le visionnement du film peut susciter des confidences de la part d'enfants ou de jeunes de votre classe ou de votre groupe, il serait prudent de vous familiariser avec les mesures obligatoires et légales en vigueur dans votre province, votre organisme ou votre école concernant votre devoir de signalement.

Nous vous demandons également d'accorder une attention particulière à vos élèves autochtones – dont beaucoup peuvent être affectés par des traumatismes intergénérationnels – pour lesquels ce matériel peut être particulièrement bouleversant. Il est important de veiller à ce que leur expérience de visionnement se fasse en toute sécurité. Là encore, il s'agira de mettre en place tous les moyens de soutien dont dispose votre école pour ce genre d'événement, qu'il s'agisse de conseillers spécialisés dans les sensibilités culturelles autochtones, de la possibilité pour les élèves autochtones de ne pas participer à la projection, ou d'autres mesures.

RESSOURCES DE SOUTIEN

- Jeunesse, J'écoute**

Site web : <https://jeunessejecoute.ca/>

Pour parler à un conseiller ou une conseillère :

Textez PARLER au 686868

Téléphone : 1-800-668-6868

Trouver des programmes pour les jeunes dans votre région :

<https://jeunessejecoute.ca/ressources-autour-de-moi/>

- ALLO J'ÉCOUTE**

1-866-925-5454

Envoyez un message texte au 686868

Disponible en français et en anglais

- Ligne d'écoute d'espoir pour le mieux-être des Premières Nations et des Inuits (gouvernement du Canada)**

Appelez la ligne d'écoute sans frais au 1-855-242-3310 pour le soutien en santé mentale et mieux-être.

Des options de communication par téléphone et clavardage en direct, disponibles 24 heures sur 24, 7 jours sur 7.

Le service d'aide par clavardage est disponible en français et en anglais.

Le service d'aide par téléphone est disponible en français, en anglais, en cri, en ojibwé et en inuktitut (sur demande).

Site web : <https://www.espoirpourlemieuxetre.ca/>

WE MATTER

Vous vous sentez mal? Blessé(e)? We Matter est un espace destiné à aider les jeunes autochtones à traverser des moments difficiles que vous ayez besoin d'aide vous-même ou que vous souhaitiez aider quelqu'un de votre entourage.

Cette page fournit les renseignements pour joindre les services d'aide nationaux et régionaux de toutes les provinces et de tous les territoires du Canada :

<https://wemattercampaign.org/fr/obtenir-de-laide>

Les élèves qui ont des pensées suicidaires peuvent trouver de l'aide à l'adresse suivante :

<https://wemattercampaign.org/fr/obtenir-de-laide/pensees-suicidaires>

Trousse d'outils

We Matter propose également des trousse d'outils gratuites destinées aux jeunes, aux enseignants et aux travailleurs de soutien afin de les aider à utiliser les vidéos et les ressources We Matter pour explorer des thèmes tels que l'espoir, la prise en charge de soi, la rupture des cycles, l'identité, la réflexion sur l'avenir, la communauté et le soutien aux autres. Les personnes peuvent utiliser ces trousse pour aborder ces sujets seules ou avec d'autres personnes.

- La [trousse d'outils pour les jeunes autochtones](#) vous aidera à utiliser We Matter pour gérer les moments difficiles que vous traversez dans votre vie ou pour soutenir vos amis, votre famille et votre entourage.
- La [trousse d'outils pour les enseignants, les éducateurs ou les animateurs](#) aidera les personnes qui travaillent avec de jeunes autochtones âgés de 12 ans et plus dans une salle de classe ou en groupe. Elle comprend des informations supplémentaires sur l'histoire, le contexte et la culture, ainsi que des conseils pour discuter de la colonisation et de ses répercussions sur les communautés et les jeunes autochtones.
- La [trousse d'outils pour les travailleurs de soutien \(les travailleurs auprès des jeunes, les conseillers ou les travailleurs sociaux\)](#) aidera les adultes qui travaillent avec des jeunes autochtones, individuellement ou en petits groupes, à entamer avec eux des conversations sur les difficultés, l'espoir et la guérison.