

RISE: RED POWER – STANDING ROCK PART 2

Tableau d'avis sur le contenu

Dans la série RISE, l'animatrice Sarain Carson-Fox se rend dans des communautés autochtones partout en Amérique pour rencontrer des personnes qui protègent leurs terres ancestrales et se soulèvent contre la colonisation. **Rise: Red Power** est la deuxième partie d'un épisode en deux parties qui documente la lutte contre la construction du Dakota Access Pipeline dans la réserve sioux-lakota de Standing Rock, dans le Dakota du Nord. Nous voyons la conclusion de la célèbre manifestation #NODAPL du point de vue des peuples autochtones occupant les camps. Bien qu'il y ait des scènes de violence et un langage grossier, ainsi que des thèmes destinés à un public adulte, ceux-ci sont nécessaires pour montrer dans toute leur ampleur ce qu'ont vécu ces manifestants alors qu'ils luttent pour protéger leurs terres ancestrales.

CLASSIFICATION DES FILMS établie par la commission de contrôle cinématographique de chaque province

NR indique que le film n'a pas été classé dans cette province

AB	BC	MB	NB	NL	NT	NS	NU	ON	PE	QC	SK	YK
NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	NR	TV14	NR	NR	NR	NR

	Fréquence				
Contenu	Une fois	Rarement	Parfois	Souvent	Contexte/Notes/Exemples
VIOLENCE					
Meurtre/Génocide		✓			Une histoire est racontée sur les violences historiques subies par les Lakota-Sioux lors d'un massacre dans les années 1800, au cours duquel de nombreux hommes, femmes et enfants ont été assassinés. L'histoire n'est pas illustrée visuellement, mais des effets sonores, tels que des coups de feu sont utilisés pour la renforcer.
Violence sexuelle		✓			Le viol des femmes et des enfants est mentionné comme faisant partie de la culture des « camps d’hommes » le long de l’oléoduc, des camps destinés aux travailleurs temporaires occupant les terres autochtones. La violence sexuelle est également mentionnée dans une partie historique consacrée au génocide.

Violence physique			✓		Plusieurs manifestations violentes sont montrées. Un homme est touché par des balles en caoutchouc et s'effondre. À plusieurs reprises, des personnes sont vaporisées de poivre de Cayenne.
Armes à feu		✓			On voit des hommes portant des armes à feu dans des images d'archives. À la fin d'une cérémonie, des soldats tirent en l'air. On raconte l'histoire d'une femme qui a été abattue lors d'un massacre.
ALCOOL ET DROGUES					
Consommation de tabac	✓				Un homme tient une cigarette.
Consommation de drogue	✓				Le garde de sécurité du camp explique qu'il doit être à l'affût de « drogues, alcool et armes à feu », car ceux-ci sont interdits dans le camp, mais rien n'est montré.
LANGAGE					
Langage sexiste	✓				Des images d'archives qualifient les femmes de « propriété ».
Propos racistes		✓			Référence à des textes historiques décrivant les groupes autochtones comme « sauvages » et « barbares ». Certains membres des communautés autochtones se désignent eux-mêmes ou leurs ancêtres comme « Indiens » et les pancartes utilisées lors des manifestations de l'American Indian Movement comportent des mentions telles que « Territoire indien » (autoréférentiel; n'est pas utilisée comme une insulte dans ces contextes).
Langage grossier			✓		« Fuck », « Fucking », « Shit ».