

\* La version française suivra \*

[Click here to save your own copy of this google doc.](#)

**Or you can simply copy and paste the text below into your own document.**

**Please be sure to edit the *text in green* to suit your needs.**

Dear parents and guardians,

We are writing to inform you about an upcoming school event, **RCTV: Black Realities – Identity and Belonging**, a virtual livestream presented by REEL CANADA with special guests Hubert Davis and Ashton James. The details of the event are provided below:

### **Date, Time, and Location**

*Please choose accordingly...*

***If watching live:*** Wednesday, April 15 2026 at 12 PM EST (or, [find the time in your region here](#))

***If watching the recording afterwards:*** please fill in the date and time you'll be watching

The livestream is entirely virtual, so students will be participating from our classroom/auditorium/cafetorium/etc.

### **About the Event**

The event focuses on the feature film *Youngblood*, a high-stakes coming-of-age hockey drama that explores resilience, responsibility, and the ability to overcome adversity. The film tells an emotionally nuanced story that will stay with students long after the final whistle. Students will watch the film in class in advance of the livestream.

Our class then takes part in a virtual Q&A session with the director, Hubert Davis, and the young star, Ashton James. This is a national event with about 5,000 students participating across the country.

Students will be able to use a moderated online platform to participate directly in the livestream by posing questions for the guest, and chatting with other participating students across the country, both beforehand and while they are watching.

### **Themes, Curriculum Connections, Hand-Outs and Additional Materials**

The livestream will explore themes such as resilience, responsibility, and the ability to overcome adversity. We will speak with the film's guests about their own experiences with those subjects, the importance of Black representation in sports and film, and their experiences as filmmakers. We will also answer students' questions.

Through the programme, film, and accompanying complementary activities and resources, our class will:

- Explore and reflect on the story, themes, and other elements of the film
- Develop skills in literacy, creative expression and critical analysis
- Meet curriculum expectations for courses in English/French, creative writing, family studies, visual arts, film and media studies, health and physical education, history and drama, (keep the courses that apply to you and remove those that do not).

### **Who is Presenting this Livestream?**

This livestream is presented by REEL CANADA, a not-for-profit charitable organization whose mission is to introduce audiences to the power and diversity of Canadian film, and engage them in a conversation about what it means to be Canadian. They have been active in the school system since 2005, and through their educational programmes alone have held more than 20,750 screenings, workshops, and livestreams, and served over 1,500,000 students across Canada.

REEL CANADA's educational initiatives are developed with funding from the Ontario Ministry of Education. They are shaped in conjunction with licensed educators and school administrators, and are designed with applications to Ministry-mandated curriculum.

The key guest speakers of this event will be the award-winning Canadian director Hubert Davis and actor Ashton James. The discussion will be hosted by Aisha Jamal, a filmmaker, programmer, and educator.

*If you need to include full bios for the speakers, please feel free to copy and paste the [bios on our instruction hub](#).*

---

*[Cliquez ici pour sauvegarder une copie](#) de ce document Word.*

***Vous pouvez également copier et coller le texte ci-dessous dans votre propre document.***

***Veillez vous assurer de modifier le texte surligné en vert selon vos besoins.***

Chers parents et tuteurs,

Nous vous écrivons pour vous informer d'un événement scolaire à venir, **RCTv : Les réalités des communautés noires – L'identité et l'appartenance**, une diffusion en direct virtuelle

présentée par REEL CANADA avec les invités spéciaux Hubert Davis et Ashton James. Les détails de l'événement sont fournis ci-dessous :

### **Date, heure et lieu**

*Veillez choisir en conséquence....*

***Si vous regardez en direct*** : Mercredi 15 avril 2026 à 12 H HNE ([trouvez l'heure dans votre région ici](#))

***Si vous regardez l'enregistrement plus tard*** : veuillez indiquer la date et l'heure auxquelles vous regarderez l'enregistrement

La diffusion en direct se déroule virtuellement, les élèves peuvent donc participer dans leur **salle de classe/auditorium/caféteria/etc.**

### **À propos de l'événement**

L'événement porte sur le long métrage **Youngblood** est un drame de hockey sur le passage à l'âge adulte aux enjeux élevés, explorant la résilience, la responsabilité et la capacité à surmonter l'adversité. Le film raconte une histoire émotionnellement nuancée, qui restera gravée dans l'esprit des élèves bien après le dernier coup de sifflet. Les élèves regarderont le film en classe avant la diffusion en direct.

Notre classe participe ensuite à une séance virtuelle de questions-réponses avec le réalisateur, Hubert Davis, et la jeune vedette, Ashton James. Il s'agit d'un événement national auquel participent quelque 5 000 élèves dans tout le pays.

Les élèves pourront utiliser une plateforme modérée en ligne afin de participer directement à la diffusion en posant des questions aux invités et en discutant avec d'autres élèves participants à travers le pays, avant et pendant le visionnement.

### **Thèmes, liens avec le curriculum, documents et matériel complémentaire**

La diffusion en direct explorera des thèmes tels que la résilience, la responsabilité et la capacité à surmonter l'adversité. Nous discuterons avec les invités du film de leurs propres expériences liées à ces sujets, de l'importance de la représentation des personnes noires, ainsi que de leur parcours en tant que cinéastes. Nous répondrons également aux questions des élèves.

- Grâce au programme, au film ainsi qu'aux activités et ressources complémentaires, notre classe pourra :
- Explorer et réfléchir à l'histoire, aux thèmes et aux autres éléments du film
- Développer des compétences en littératie en français et en anglais, en expression créative et en analyse critique
- Répondre aux attentes du programme pour les cours de français/anglais, d'écriture créative, d'études familiales, d'arts visuels, d'études cinématographiques et médiatiques, d'éducation physique et à la santé, d'histoire

et d'art dramatique (conservez les cours qui s'appliquent et supprimez ceux qui ne s'appliquent pas)

### **Qui présente la diffusion en direct?**

La diffusion en direct est présentée par REEL CANADA, un organisme à but non lucratif dont la mission est de présenter au public la force et la diversité du cinéma canadien, et de les engager dans une conversation sur la signification d'être Canadienne ou Canadien. L'organisme est actif dans le système scolaire depuis 2005 et, par le biais de ses programmes éducatifs, a organisé plus de 20 750 projections, ateliers et diffusions en direct, au bénéfice de plus de 1 500 000 élèves à travers le pays.

Les initiatives éducatives de REEL CANADA sont développées avec le soutien financier du ministère de l'Éducation de l'Ontario. Elles sont conçues en collaboration avec des éducateurs agréés et des administrateurs d'école, et s'appliquent aux curriculums imposés par le ministère.

Les invitées principales de cet événement sont la réalisatrice canadienne primée **Hubert Davis** et l'acteur **Ashton James**. La discussion sera animée par **Aisha Jamal**, une cinéaste, programmatrice et éducatrice.

*Si vous devez inclure les biographies complètes des invitées, n'hésitez pas à copier et à coller les [biographies qui se trouvent dans le centre d'instructions](#).*